

Toegangsprijzen

- volwassenen	€ 6,00
- 65+, CJP-pas of studentenkaart	€ 5,00
- jongeren tot 12 jaar	gratis
individuele abonnementen voor alle concerten	€ 30,-
- 65+, CJP-pas of studentenkaart	€ 25,-

Komende concerten seizoen 2009-2010

31-01-2010 **QHarmony** (Studenten Orkest)

28-02-2010 **Odessa Express**
(Jiddisch, Klezmer en Zigeunermuziek)

28-03-2010 **Cum Laude Concert - Olga Kozlova** (piano)

25-04 2010 **Quatro Ventos** (Portugese Fado)

Voor informatie kunt u na elk concert terecht bij de bestuursleden,
of telefonisch: 024 64 13915 of 024 64 18354.

Of kijk eens op onze website: www.Muziekring-Wijchen.nl



De concerten zijn in De Schakel in Wijchen - aanvang **14:00 uur**
Pius XII straat 85, 300meter ten westen van het station

Lay-out: Heinie Friebeel

Stichting Muziekring Wijchen

www.muziekring-wijchen.nl

Seizoen 2009-2010



Programma zondag 3 januari 2010
14.00 uur in De Schakel

Orion Trio

(piano, cello en altmezzo)

Programma:

Johannes Brahms (1833 - 1897)	Geistliches Wiegenlied
G. H. Burghardt (1909 -)	Stör nicht den Schlaf
H. Broekman (1932 -)	Sneeuwgang
Robert Schumann (1810 - 1856)	Zwei Phantasie Stücken (piano-cello)
Alphons Diepenbrock (1862 - 1921)	Berceuse
R. Vaughan Williams (1872 - 1958)	Let Beauty Awake
Benjamin Britten (1913 - 1976)	The sally Gardens Oliver Cromwell The Ashgrove
Igor Stravinsky (1882 - 1971)	The Owl and the Pussy-Cat
Traditional (1500)	Horo
Traditional (1800)	Mairy's Wedding

PAUZE

OriOntriO (2010)	Improvisatie
Amadeus Mozart (1756 - 1791)	Pianosolo. uit Figaro: Voi, che sapete
Ludwig von .Beethoven (1770 -1827)	Variaties op een thema uit "Die Zauberflöte" (cello; piano)
Christoph Wilibald Gluck (1714 -1787)	uit Orpheus: Che farò senza Euridice
Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)	uit: Samson et Dalila "Mon coeur s'ouvre à ta voix"
Antonín Dvorák (1841 - 1904)	Drie duetten

Cileke Angenent dankt de vorming van haar warme altmezzo vooral aan de Zweedse zangeres Valborg Werbeck-Svärdström, aan wier "Schule der Stimmthüllung" ze zich grondig schoolde. Lessen bij Nelly van der Spek en Aafje Heynis en een korte opleiding lichte muziek vormden haar tot een uiterst veelzijdige zangeres. Cileke zingt als soliste in oratoria, geeft liederenrecitals en workshops stemvorming en leidt enkele koren.

Wolter Willemsen (piano) studeerde bij Hans de Graaf en Thom Bollen. Door het volgen van masterclasses bij Udo Reinemann en Meinard Kraak, heeft hij zich ontwikkeld tot een veelgevraagd begeleider van zangers. Als repetitor werkt hij mee aan grote opera- en operetteproducties als Idomeneo en Die verkaufte Braut. Wolter verleende zijn medewerking aan veel radio- en tv-opnames en aan de dubbel-CD "Oranje en de Muziek".

Joris Boon bespeelt in het trio meestal een speciaal voor hem gebouwde "Weidler" cello, die door een bijzondere kamconstructie zeer goed met de zangstem mengt. Na zijn studie bij o.a. Anner Bijlsma speelde hij in diverse Symfonieorkesten en was hij solocellist van het Randstedelijk Orkest. Daarnaast is Joris als docent verbonden aan Scholen in de Kunst in Amersfoort.



Wolter Willemsen, Cileke Angenent, Joris Boon (foto: Ben Dikkers)