

Whitton House

PROGRAMMA

Cileke Angenent
zang

Joris Boon
cello

Wolter Willemsen
piano

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. O rubor sanguinis | H. von Bingen (ong.1300) |
| 2. Horo | Traditional (ong.1500) |
| 3. Tombeau pour Ton de Leeuw | D. Manneke (1939) |
| 4. Sept Poèmes | “ |
| 5. Des todes Tod | P. Hindemith (1895-1963) |
| 6. Le Cygne | C. Saint-Saëns (1835-1921) |
| 7. Mon coeur s'ouvre à ta voi | ” uit: Samson et Dalilah |
| 8. Youkali | K. Weill (1900-1950) |

pauze

- | | |
|--|-----------------------------|
| 9. Improvisatie | OriOntriO |
| 10. Intermezzo | J. Brahms (1833-1897) |
| 11. Gestillte Sehnsucht | “ |
| 12. Vocalise | S. Rachmaninoff (1873-1943) |
| 13. In mijn kleine kamertje. | M. Mussorgsky (1839-1881) |
| 14. Het einde van een zinloze dag | “ |
| 15. Velet vtatshku | A. Dvůrák (1841-1904) |
| 16. Die alte Mutter | “ |
| 17. In dem weiten breiten luft'gen
Leinenkleide | “ |
| 18. Russische duetten | “ |